

אקלקטי

1920-1930

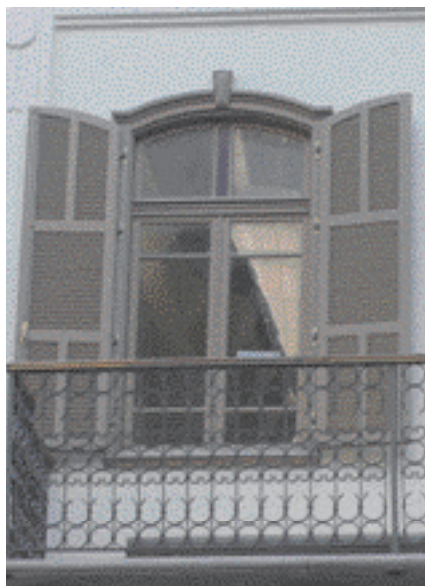








חלון עץ דו כנפי וחלון קיפ קשתי עם ציר תחתון מעליו. בחלון הקיפ חלוקה מלבנית אופיינית במרכז. פרט זה אופייני גם לפתחים רבועים, ראה דוגמא באחד העם 48 במבנה לאחר שימור ובאחד העם 26 במצב מקורי.



1924

בית נובובולסקי
דרך יפו 16/
רענן 8

מפה-א3 עמ' 102-103

שם האדריכל משה צ'רנר



חלון עץ מלבני דו כנפי וחלון קיפ מעליו. בחלון הקיפ חלוקה ל-3 מקטעים שווים. תריס רפפות מעוגן להלבשת העץ.



1924

בית גרשון לוי
אלנבי 60/
הכרמל 43

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל משה צ'רנר

חלון עץ מלבני דו כנפי, חלון קיפ מעליו ותריס. לכנף התריס ציר ספר במרכזה המאפשר את קיפולה.



1924

בית אליעזר
ב. אלחסיד

נחמני 12

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל לא ידוע



חלון עץ מלבני עם 3 כנפים, וחלון קיפ מעליו כולל הלבשת עץ. החלוקות הפנימיות של חלון זה ופרט ח-3 דומות.



חלון עץ מלבני דו כנפי וחלון קיפ מעליו. לכל חלון אדן בנוי מחופה בפח מגולוון - פרט האופייני לתקופה האקלקטית. החלון ממוקם בארקה פינתי עגול, ראה תת- פרק ארקה בהמשך פרק זה.





חלון עץ מלבני דו כנפי וחלון קיפ מעליה, כולל תריס מעוגן להלבשת עץ. החלון ממוקם בארקה עגול בחזית, ראה תת - פרק ארקה בהמשך פרק זה.



חלון עם כנף מעץ עם חלקים קבועים משני צידו, וחלון עם ציר קיפ תחתון קשתי מעליו. לפתח אדן מפח מגלון ללא אדן בנוי- פרט האופייני לתקופה האקלקטית.





חלון במרכז עם ציר קיפ תחתון, 2
חלונות כנף מכל צד, וחלון עליון קבוע
בצורת קשת.



חלון דו כנפי בעל חלק עליון קבוע בצורת קשת. לכל חלון אדן בנוי מחופה בפח מגולוון - פרט האופייני לתקופה האקלקטית. במבנה זה פרטים מלבניים עם חלוקות דומות. לכל חלון היה תריס דו כנפי בעבר, שאינו קיים כיום.





חלון עץ דו כנפי, חלון כיפ קשתי עם ציר תחתון מעליו ותריס. החלוקה הפנימית בפרט זה דומה לפרט ח-9, למעט חלוקה משנית שלא קיימת בפרט זה.



חלון עץ מלבני וחלון קיפ מעליו, כולל תריס גלילה מעץ (ראה פתח ימני). פרט זה מופיע ב-2 ארקרים בחזית, ראה תת - פרק ארקרים בהמשך פרק זה, ל-3 הפתחים בכל ארקר אדן בנוי משותף.



1926

בית צמח שכנובסקי
אלנבי 48

מפה-13 עמ' 106-107

שם האדריכל אייל קליין



חלון עץ דו כנפי וחלון קיפ מעליו עם מסגרת חלקית קשתית מטיח משוך. בין הפרטים הזהים נחסם חלון עגול נתון בתבנית פריקסט בטון (ניכרת השפעה יפואית). החלון ממוקם בארקרים מלבני בחזית, ראה תת - פרק ארקרים בהמשך פרק זה,



1922

בית גולדנברג
דרך יפו 28

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל יהודה סטמפלר

חלון מלבני מעץ עם מסגרת קשתית
מטיח משוך. לחלון 2 כנפיים במרכז,
קיפ עליון, ו-2 כנפיים צדדיות. כל 4
הכנפיים בגודל דומה.





חלון מעץ עם מסגרת קשתית מטיח משוך.
לחלון 2 כנפיים במרכז, קיפ עליון
בצורת קשת, ו-2 כנפיים צדדיות. כל 4
הכנפיים בגודל דומה.



חלון חדר מדרגות קבוע מעץ. 4 הפרטים
מופיעים בחלקו העליון של חדר המדרגות
הפונה לחזית הבניין.





חלון חדר מדרגות מעץ הכולל כנף לפתיחה וקיפ עליון. פרט זה מופיע לכל גובה החזית באזור חדר המדרגות של הבניין.



סגירת מרפסת ברוח הסגנון האקלקטי.
חלון עץ עם חלק עליון קבוע ו-5
כנפיים עם צירי ספר. בכל הכנפיים
מופיעות חלוקת משנה אופייניות לתקופה
האקלקטית.





סגירת מרפסת ברוח הסגנון האקלקטי.
חלון עץ עם חלק עליון קבוע ו-6
כנפיים עם צירי ספר. בכל הכנפיים
מופיעות חלוקת משנה אופייניות לתקופה
האקלקטית.



דלת כניסה זו כנפית מעץ. בדלת משולבת זכוכית קבועה עם הלבשת עץ. הדלת אינה נמצאת כיום במצבה המקורי.



1922

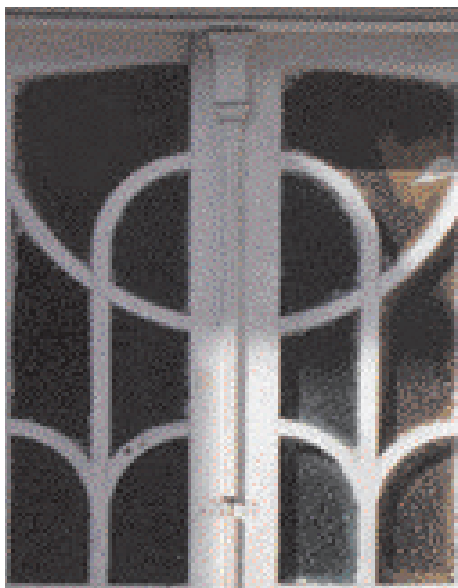
בית טורקניץ
מונטיפיורי 19

מפה-33 עמ' 105-104

שם האדריכל לא ידוע



דלת כניסה מלבנית דו כנפית מעץ. בכל כנף משולבת זכוכית צבעונית בדגם גיאומטרי דומה לדלתות הבניינים התאומים בנוה צדק (ראה פינס 28).



דלת כניסה מלבנית זו כנפית מעץ נתונה בפתח קשתי בנוי עם מסגרת מטיח משוך וקיר בנוי מעל לדלת. בכל כנף משולבת זכוכית קבועה עם סורג. לדלת ידית מקורית מיוחדת. דלת זו אינה קיימת יותר במקום.



1925

בית יעזרסקי
הרצל 51 / מטלון 24

מפה-א3 עמ' 102-103

שם האדריכל דב טשודונבסקי



דלת כניסה מלבנית זו כנפית מעץ עם סורג עליון קבוע. פתח הכניסה מודגש באמצעות עיטורי טיח וחיפוי אבן המדגיש את מפתח הקשת.



דלת כניסה זו כנפית מעץ עם חלון עליון קבוע נתונה במסגרת מיציקת פריקסט בטון בצורת קשת. בחלון העליון משולבת זכוכית צבעונית קבועה ובכל כנף משולבת זכוכית קבועה עם סורג.





דלת כניסה דו כנפית מעץ עם חלון עליון קבוע נתונה במסגרת מפריקסט בטון בצורת קשת. בכל כנף משולבת עבודת מסגרות. בחלון העליון חלוקות העץ יוצרות דגם מגן דויד. צביעת הדלת אינה מקורית.



דלת כניסה זו כנפית מעץ וחלון קיפ עליון בצורת קשת עם מסגרת חלקית מטיח משוך. בכל כנף משולבת זכוכית וסורג. בחלון העליון משולבת זכוכית צבעונית.





דלת כניסה דו כנפית מעץ וחלון קיפ עם ציר תחתון בחצי מסגרת מפריקסט בצורת קשת. בכל כנף משולבת זכוכית קבועה. בחלון העליון משולבת זכוכית צבעונית ובה מספר הבניין.



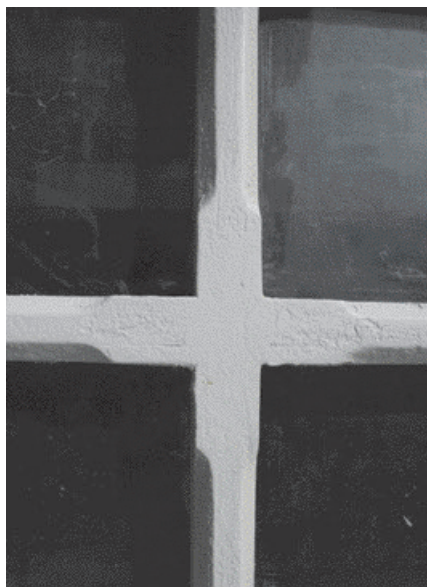
1925

בית בינימוב
סירקין 29

מפה-33 עמ' 106-107

שם האדריכל ב. קלינג

דלת כניסה מלבנית זו כנפית מעץ עם חלון קשתי מעליה בפתח בניה נפרד. בכל כנף משולבת זכוכית בדגם גיאומטרי. מבנה זה חודש לפני מספר שנים,





דלת כניסה מלבנית זו כנפית מעץ עם חלון קיפ קשתי מעליה בפתח בניה נפרד. בכל כנף משולבת זכוכית בדגם גיאומטרי. מבנה זה נבנה בסוף שנות ה-20 ולכן לדלת ישנם פרטי עץ ומחברים אופייניים למודרניזם.



ויטרינת בניסה הכוללת דלת דו כנפית מעץ וחלונות קבועים נתונים בפתח קשת: בכל כנף משולבת זכוכית. מבנה זה נבנה בסוף שנות ה-20 ולכן לדלת ישנם פרטי עץ ומחברים אופייניים למודרניזם.



1925

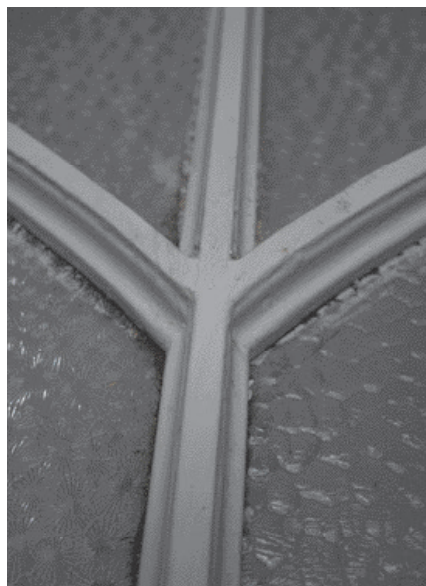
בית ולקובסקי
רוטשילד 55/
בצלאל יפה 9

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל משה צ'רנר



ויטרינת כניסה הכוללת דלת זו כנפית מעץ חלון קיפ מעליה וחלונות קבועים נתונים בפתח מלבני עם הלבשת עץ. בכל כנף משולבת זכוכית.



שער כניסה דו כנפי כולל סורג עליון קבוע מברזל עשוי עבודת פרזול ללא ריתוך, באמצעות מסמרות ואביזרי חביקה בלבד. השער עשוי מסורג בחלקו העליון ולוח פח בחלקו התחתון. הסורג מעוצב בסגנון אר דקו.



1935

בית עמנואל
יעקב שלם
לוינסקי 41

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל לא ידוע



שער כניסה דו כנפי כולל סורג עליון קבוע מברזל עשוי עבודת פרזול ללא ריתוך, באמצעות מסמרות ואביזרי חביקה בלבד. השער עשוי מסורג בחלקו העליון ולוח פח בחלקו התחתון. הסורג מעוצב בסגנון אורנומנטלי.



שער כניסה דו כנפי כולל סורג עליון קשתי קבוע מברזל עשוי עבודת פרזול ללא ריתוך, באמצעות מסמרות ואביזרי חביקה בלבד. השער עשוי מסורג בחלקו העליון ולוח פח בחלקו התחתון. הסורג מעוצב בסגנון גיאומטרי.



1925

בית ד. סמילנסקי
הרצל 29

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל לא ידוע



שער כניסה דו כנפי כולל סורג עליון קבוע מברזל עשוי עבודת פרזול ללא ריתוך, באמצעות מסמרות ואביזרי חביקה בלבד. השער עשוי מסורג בחלקו העליון ולוח פח בחלקו התחתון. הסורג מעוצב בסגנון יפואי.



דלת יציאה למרפסת זו כנפית מעץ עם חלון קיפ קשתי מעליה ותריס דו כנפי. בכל כנף משולבת זכוכית. התריס מעוגן להלבשת העץ של הפתח.





דלת יציאה למרפסת דו כנפית מעץ עם חלון קיפ מלבני מעליה. בכל כנף משולבת זכוכית.



דלת יציאה למרפסת זו כנפית מעץ עם חלון קיפ מלבני מעליה. בכל כנף משולבת זכוכית צבעונית בדגם גיאומטרי.





דלת פנים מלבנית דו כנפית מעץ עם חלון עליון קבוע. לחלון חלוקה מלבנית אופיינית במרכזו הנפוצה בעיצוב פתחים במבנה, ראה פרט ח-1 בפרק זה.

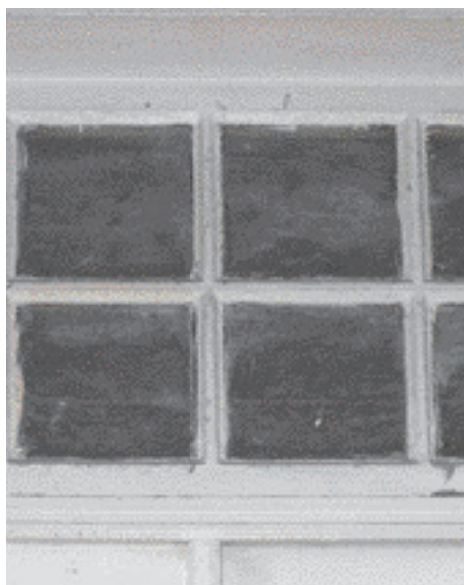


דלת פנים מלבנית דו כנפית מעץ עם
חלון עליון דו כנפי וסורג. סביב פתח
הדלת הלבשת עץ מעוטרת.





דלת פנים מלבנית דו כנפית מעץ עם חלון עליון קבוע. לחלון חלוקות ריבועיות אופייניות לעיצוב פתחי המבנה, ראה פרט ח-16 בפרק זה.



1925

בית ולקובסקי
רוטשילד 55/
בצלאל יפה 9

מפה-3ב עמ' 105-104

שם האדריכל מ. צ'רנר

מרפסת תלויה הנשענת על תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל. קרניז העובר בין קומות המבנה חוצה את המרפסת. במעקה המרפסת משולב מתקן להנחת אדניות, מעקה עם עיטורים דומים ניתן למצוא בפרט מ-25 בפרק זה,





מרפסת תלויה הנשענת על 4 תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל. בסיס המרפסת הינו לוח מפריקסט בטון ללא פרט ניקוז. ניתן להבחין בפרט עיגון מעקה המרפסת דרך הלוח. למעקה מאחז יד מעץ. מבנה זה עבר שימור לפני מספר שנים.



מרפסת תלויה הנשענת על 4 תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל. מעקה המרפסת מורכב מחלק בנוי עם עיטור מפריקסט בטון ומעליו מעקה קל בו משולבים לוחות ברזל מרוקעים.





מרפסת תלויה הנשענת על 2 תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל. המרפסת קבועה בין פילסטרים בגובה כפול על החזית. מעקה המרפסת מעוגן לחזית המבנה ולא לבסיס המרפסת,



מרפסת זיזית עם מעקה קל, סיום מעקה המרפסת המורכב מדוגמת מוטות מוצלבים טיפוסי לעיצוב מעקות בתקופה זו - ראה פרט מ-9 בפרק זה: רצפת המרפסת אינה בעובייה המקורי,



1913

בית שכטר
יהודה הלוי 15

מפה-א3 עמ' 102-103

שם האדריכל ד. פבריקנט



מרפסת זיזית בנויה עם מעקה קל ומסוגנן.
2 מרפסות זהות ממוקמות בשני צידי
החזית הסימטרית.



1925

בית גליגמן
מנחם בגין 12

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל משה לוברניצקי

מרפסת זיזית בנויה עם מעקה קל,
2 מרפסות זהות ממוקמות בשני צידי
החזית. במעקה הקל משולב מתקן להנחת
אדניות.



1935

בית נתן מץ
אלנבי 122

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל לא ידוע



מרפסת זיזית בנויה בעלת צורה טרפזית עם מעקה קל מסוגנן, פרופיל מרובע תוחם את המעקה ומשמש כמאחז יד.



מרפסת זיזית פינתית בנויה עם מעקה קל. המרפסת מקיפה פינה עגולה של המבנה. מעקה המרפסת מורכב מסדרת מוטות מעוגלים, במעקה הקל משולב מתקן להנחת אדניות.



1923

בית פרינק
אלנבי 52 / גאולה 44

מפה-33 עמ' 106-107

שם האדריכל אלכסנדר לוי



מרפסת זיזית פינתית עם מעקה קל.
המרפסת מבליטה את זוויתו המשולשת
של המבנה. בסיס המרפסת נותר במצבו
המקורי ללא הגבהה.



מרפסת תלויה הנשענת על שתי תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל ללא מאחז יד. המרפסת מקיפה פינה עגולה של המבנה.



1925

בית ישמעאלוף
מונטיפיורי 28-30 /
אלנבי 93

מפה-33 עמ' 105-104

שם האדריכל יהודה מגידוביץ'



מרפסת תלויה הנשענת על תומכות מפריקסט בטון עם מעקה קל. התומכות הנושאות את המרפסת מעוצבות בסגנון ישר ונקי מעיטורים. במעקה משולבים לוחות ברזל מרוקעים בדומה לפרט מ-3.



מרפסת תלויה למחצה עם מעקה קל, 2 מרפסות זהות ממוקמות בשני צידי החזית הסימטרית.





מרפסת תלויה למחצה הנשענת על 4 תומכות מפריקסט בטון עם מעקה בנוי מ'בקבוקים' מפריקסט בטון. החריצים האנכיים במעקה תורמים לאוויר מפולש במרפסת.



מרפסת שקועה עם מעקה בנוי מ'בקבוקים'
מפריקסט בטון. מבנה זה עבר שיקום.





מרפסת שקועה עם מעקה בנוי ובו פתחים רבועים בהם משולבים 'בקבוקים' מפריקסט בטון. זוג צמד העמודים מפריקסט בטון משני צדדי המרפסת מייצרים חריצים התורמים לאווורור מפולש במרפסת.



1925

בית ישמעאלוף
מונטיפיורי 28-30 /
אלנבי 93

מפה-3ב עמ' 104-105

שם האדריכל יהודה מגידוביץ'

מרפסת שקועה עם מעקה קל, מעקה
המרפסת זהה למעקה בפרט מ-22.





מרפסת הנשענת על עמודים עם מעקה מ'בקבוקים' מפריקסט בטון. קרניז העובר בין קומות המבנה חוצה את המרפסת. החריצים האנכיים במעקה תורמים לאווור מפולש במרפסת.



1921

בית ספר "קלישר"
קלישר 17

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל ד. טבצ'ניק

מרפסת מקורה הנשענת על עמודים עם מעקה בנוי מלוחות מפריקסט בטון, שפת המעקה מודגשת על ידי קרניז היקפי סביב עמודי הפינה של המרפסת.





מרפסת מקורה הנשענת על עמודים עם מעקה בנוי המורכב מלוחות מפריקסט בטון. החריצים האנכיים במעקה תורמים לאוויר מפולש במרפסת.



1910-1930

בית אופלטקה
בצלאל יפה 7/
אחד העם 66

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל א. טינר

מרפסת מקורה על עמודים בפינת מבנה עגולה. למרפסת מעקה מ'בקבוקים' מפריקסט בטון, החריצים האנכיים במעקה תורמים לאוויר מפולש במרפסת.





מרפסת מקורה על עמודים בפינת מבנה
עגולה. מעקה המרפסת קל וזהה למעקה
בפרט מ-17,



מרפסת זיזית מעוגלת עם מעקה בנוי מסדרת עמודים מפריקסט בטון. מאחז היד הבנוי של המעקה מעוגן לקיר. סדרת החריצים האנכיים במעקה תורמים לאווור מפולש במרפסת.





מרפסת מעוגלת רתומה מ-3 צדדיה. את המרפסת התחתונה חוצה קרניז המקיף את מבנה ומפריד בין קומות המגורים לקומת הרחוב. מעקה המרפסת קל ומשולבים בו לוחות ברזל מרוקעים בדומה לפרט מ-3.



גדר בנויה מ'בקבוקים' ועמודים מפריקסט
בטון. ה'בקבוקים' ניצבים על בסיס בנוי.
תבנית היציקה של ה'בקבוקים' שונה
בדוגמאות ש-1,3,4.





גדר בנויה ובה משולבים עמודים ריבועיים
מפריקסט בטון. שער כניסה חד כנפי קל
מורכב מסדרת מוטות אנכים.



גדר בנויה מ'בקבוקים' מפריקסט בטון.
ה'בקבוקים' ניצבים על בסיס מפריקסט
בטון. תבנית היציקה של ה'בקבוקים'
שונה בדוגמאות ש-1,3,4.





גדר בנויה מ'בקבוקים' ועמודי קצה מפריקסט בטון. ה'בקבוקים' ניצבים על בסיס מפריקסט בטון. תבנית היציקה של ה'בקבוקים' שונה בדוגמאות ש-1,3,4.



גדר בנויה עם חריצים מחופה בלבנים מפריקסט בטון. 2 עמודי קצה מדגשים את שביל הכניסה למבנה. גדר זו אינה קיימת יותר.





גדר בנויה עם חריצים מחופה בלבנים
מפריקסט בטון. עמודים דומים לאלו
שבפרט ש-5 משולבים לאורך הגדר.



גדר בנויה בחלקה התחתון וקלה בחלקה העליון. חלקה הבנוי מחופה בלבנים מפריקסט בטון. חלקה הקל מורכב מסדרת מוטות אנכים.





שער דו כנפי קל מעוצב בצורה גלית, קבוע בין עמודי גדר בנויה מחופה בלבנים מפריקסט בטון. השער מורכב מלוח פח מרוקע ועבודת פרזול בחלקו העליון.



שער דו כנפי קל בעל צורה מחודדת.
השער מורכב מלוח פח מרוקע ועבודת
פרזול בחלקו העליון.





שער דו כנפי קל בעל צורה מחודדת.
השער מורכב מלוח פח מרוקע ועבודת
פרזול בחלקו העליון.



שער מלבני דו כנפי קל, קבוע בין עמודי גדר בנויה מחופה בלבנים מפריקסט בטון עם חלק קל. השער מורכב מלוח פח מרוקע ועבודת פרזול בחלקו העליון.





שער מלבני דו כנפי קל, קבוע בין עמודי גדר בנויה עם חלק קל. השער מורכב מלוח פח מרוקע ועבודת פרזול בחלקו העליון.



גג שטוח מבטון עם מעקה בנוי
ובו פתחים ובהם ישנם 'בקבוקים'
מפריקסט בטון. תיק תיעוד למבנה
זה קיים במחלקת השימור של עיריית
תל אביב.



1924

בית דב רחנבליט
אחד העם 32

מפה-33 עמ' 105-104

שם האדריכל משה צ'רנר



גג משופע מרעפים עם פרטים אופייניים מקוריים ומעקה בנוי בחזית הראשית בו תבליט גיאומטרי. תיק תיעוד למבנה זה קיים במחלקת השימור של עיריית תל אביב.



גג משופע מרעפים עם מעקה בנוי
הפונה לחזית הראשית. המעקה מעוטר
בתבליט מפריקסט בטון שפרטיו
ניזוקו. מתחת למעקה הגג עובר
קרניז מפריקסט בטון אופייני בו
ניסתר לעיתים פרט ניקוז הגג.





גג משופע מרעפים על אלמנט פינתי במבנה עם מעקה בנוי הפונה למפגש הרחובות, ליתר המבנה גג שטוח. המעקה מורכב מאלמנט חזרתי בנוי ומתחתיו עובר קרניז המשכי מפריקסט בטון.



גג משופע מרעפים עם מעקה בנוי הפונה לחזית הראשית. למעקה דוגמא גיאומטרית חזרתית. לא מופיע קרניז המבדיל בין מעקה הגג לקומה העליונה.



1924

בית לדורבוג
יהודה הלוי 7

מפה-א3 עמ' 102-103

שם האדריכל דב טשודובסקי

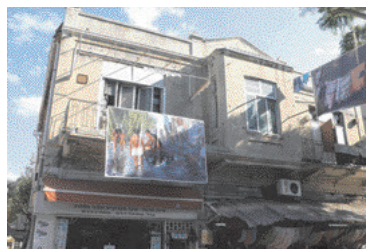


גג משופע מרעפים עם מעקה בנוי הפונה לחזית הראשית. המעקה מעוטרת בתבליט המציין את שנת הבנייה: 'תרפ"ד 1924'. מתחת למעקה הגג עובר קרניז אופייני לסגנון האקלקטי מפריקסט בטון, בו ניסתר לעיתים פרט ניקוז הגג.



גג שטוח עם מעקה בנוי מתחת למעקה
הגג עובר קרניז מפריקסט בטון
ומתחתיו אלמנט עיטורי עם דוגמא
גיאומטרית חזרתית.





חיפוי ארקר באמצעות קמרון מצולע, מחופה רעפי פח. הקמרון נשען על קיר גמלון בו מוטבעת כתובת בטיח הנושאת 4 אותיות עבריות. כרכוב הגמלון מקושט בתבליט משונן עשוי במשיכה, עיטור זה אופייני לתקופה ובוצע גם בעבודות נגרות.



כיפה מחודדת מחופה רעפי פח מעוינים עם צריח. הכיפה ממוקמת בפינת המבנה על גבי גג שטוח במפגש רחובות ראשיים.





כיפה מצולעת מחופה פח מגלון עם דלת וחלון קוקייה מצידה. הכיפה ממוקמת בפינת המבנה במפגש רחובות ראשיים. בכיפה היה חדרון בשימוש שנקרא 'קופל'.



מרזב חיצוני מפח מותקן בפינת המבנה. פרופיל המרזב העגול אופייני לתקופה ושמור במצבו המקורי.





מרזב חיצוני מפח מותקן בפינת המבנה. פרופיל המרזב העגול אופייני לתקופה ושמור במצבו המקורי. על המרזב מופיע עיטור מגן דויד. פרט זה מתועד מתוך תיק השימור למבנה.



מעקה גג בנוי ובו פתחים עם
'בקבוקים' מפריקסט בטון. מעקה
ה'בקבוקים' משולב בכל היקף המבנה
כולל באלמנט הפינתי המצולם.



1925

מלון ישמעאלוף
יבנה 18 / מונטיפיורי 32

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל יהודה מגידוביץ'



מעקה גג בנוי ובו פתחים עם 'בקבוקים' מפריקסט בטון. מעקה ה'בקבוקים' משולב בחזיתות הפונות לרחובות השכנים למעט בפינת המבנה שם ישנה כיפה.



1925

בית רחנפלד
בן זכאי 2 /
מונטיפיורי 46

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל ל. פינשטיין

מדרגות פנים מפריקסט בטון ומעקה קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה מעוגל בקצהו והרום נסוג. למעקה המדרגות מוט יורד לכל מדרגה, מאחז היד מעץ נשמר במצבו המקורי.





מדרגות פנים מבטון גלוי ומעקה קל
בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה
מרובע בקצהו והרום נסוג, למעקה
מאחז יד מעץ שנשמר במצבו המקורי.



מדרגות פנים מפריקסט בטון ומעקה קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה מעוגל בקצהו והרום נסוג, המעקה מעוצב בסגנון אר דקו. למעקה מאחז יד מעץ שנשמר במצבו המקורי.





מדרגות פנים מפריקסט בטון ומעקה קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה מרובע בקצהו והרום נסוג. המעקה מעוצב בסגנון אר דקו. למעקה מאחז יד מעץ שנשמר במצבו המקורי. בסיס המעקה הבנוי הינו תוספת מאוחרת יותר.



מדרגות פנים מפריקסט בטון ומעקה
קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה
מעוגל בקצהו והרום נסוג,



1925

בית אשקובסקי
קרל נטר 2/
מונטיפיורי 38

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל דב טשדונובסקי



מדרגות פנים מפריקסט בטון עם מעקה קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה מרובע בקצהו והרום נסוג, למעקה מאחז יד מעץ.



מדרגות פנים מפריקסט בטון עם מעקה מעץ בחדר מדרגות משותף. המעקה מעוצב בסגנון גיאומטרי, בדומה לריצוף חדר המדרגות.





מדרגות פנים מיציקת טרצו עם מעקה קל בחדר מדרגות משותף. שלח המדרגה מרובע בקצהו והרום נסוג, למעקה מאחז יד מעץ.



אריחי 'בצלאל' מקרמיקה צבעונית
עם גלזורה מבריקה המונחים בצורה
סימטרית במבנה. באריחי 'בצלאל'
מוצג לרוב תוכן סיפורי מהתנ"ך או
דקורטיבי.





אריחי 'בצלאל' מקרמיקה צבעונית
עם גלזורה מבריקה מתחת
בקומות ב' ו-ג'. באריחים
ירושלים מוקפת חומות.
'בצלאל' מוצג לרוב תוכן סיפורי
מהתנ"ך או דקורטיבי.



עיטור טיח חזרתי במעקה מרפסת
בנוי. דגם עיטורי זה מופיע בכל
הקומות.





עיטור טיח חזרתי במעקה מרפסת
בנוי. דגם עיטורי זה מופיע בקומה
א' בלבד.



עיטור טיח דמוי אבן חרוט על קיר החזית וסביב פתחי החלונות. עיטור זה מייחד את הקומה המסחרית משאר הקומות, וחוזר באופן מוגבל בפילסטרים בפרט ע-11.



1925

בית מרדכי בן הלל הכהן
לילנבלום 23 /

הרצל 11

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל יוסף ברלין



מסגרת עגולה מיציקת פריקסט
בטון מוטבעת בשקע בחזית המבנה.
המדליון מוטבע במרכז החזית מעל
לפתח הכניסה. עיטור טיח ובו דגם
גיאומטרי חזרתי מופיע על החזית
וצבוע בצבעים דומים.



תבליט על מעקה הגג ובו שם היזם
מתכנן הבנין 'גרשון לויין' ושנת
הבניה 'תרפ"ד' וסביבם דגם עיטורי
על מעקה הגג.





תבליט מפריקסט בטון מוטבע במעקה הגג. התבליט כולל דגם עיטורי סימטרי של שתי קרנות שפע ומדליון בולט במרכז. אדן מעקה הגג יוצר מסגרת לתבליט המדגישה אותו.



כרכוב בנוי מפריקסט בטון ועיטורי
טיח משוך מתחתיו. פרט הפינה של
עיטור הטיח חוזר כמודול שלם
משני צדי החזית. שקע כפול במעקה
הגג הבנוי מדגיש את עיצוב החזית
הגיאומטרי.



1910-1930

בית אופלטקה
בצלאל יפה 7/
אחד העם 66

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל א. טינר



כרכוב בנוי מפריקסט בטון ועיטורי טיח משוך מתחתיו. פרט הפינה של עיטור הטיח חוזר כמודול שלם משני צדי החזית. במעקה הגג משולבים מספר דגמים של 'בקבוקים' מיציקת פריקסט בטון.



פילסטרים ריבועיים שטוחים על חזית
המבנה עם עיטור דמוי לבנים חרוט
בטיח. מדליונים מיציקות פריקסט
בטון מוטבעים בין הפילסטרים מעל
הפתחים בחזית.





פילסטרים ריבועיים חלקים על חזית המבנה עם כותרות מפריקסט בטון. תבליט ובו שם המבנה 'פסג' פנסק' ע"ש היזם, מופיע על כרכוב בין קומה ג' לקומה ד'.



1910-1930

בית אופלסקה
בצלאל יפה 7/
אחד העם 66

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל א. טינר

עמוד פינתי מפריקסט בטון בסגנון
קורינטי נושא מרפסות או מעקה גג
במבנה.





עמוד מתומן מפריקסט בטון נושא
כרכוב בחזית הכניסה למבנה.



עמוד עגול מסוגנן מפריקסט בטון
נושא כרכוב בחזית הכניסה למבנה.



1925

מלון ישמעאלוף
יבנה 18/
מונטיפיורי 32

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל יהודה מגידוביץ'



עמוד עגול מפריקסט בטון בכניסה
הפינתית למבנה.



חזית מסחרית עם פתחים מלבניים ובהם
ויטרינות תלת כנפית וחלון קבוע עליון
מעץ. המבנה צולם לאחר שיפוץ.



1925

מלון ישמעאלוף
יבנה 18/
מונטיפיורי 32

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל יהודה מגידוביץ'



חזית מסחרית עם פתחים קשתיים עם מסגרת חלקית מפריקסט בטון ובהם ויטרינות דו כנפיות, חלון קיפ וחלקים קבועים מעץ.



חזית מסחרית עם פתחים מלבניים ובהם ויטרינות מלבניות מעץ עם כנף לפתיחה ותריס גלילה מקורי מפח. מעל לויטרינה ישנו חלון גלריה דו כנפי עם חלקים קבועים.



1909

בית אדלר
אחד העם 26

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל יוסף טישלר



חזית מסחרית עם פתח מלבני ובו ויטרינה מעץ עם כנף שקועה לפתיחה, חלקים קבועים מעץ וזכוכית וחלון גלריה עליון.



חזית מסחרית עם פתח מלבני ובו ויטרינה מעץ עם 2 כנפיים לפתיחה, חלקים קבועים ותריס גלילה מקורי מפח. בכנפיים משולבת זכוכית צבעונית עם טקסטורה.



1938

בית חיים טבצ'ניק
שבזי 21 / אחווה 15

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל אינג' א. פיסטור



חזית מסחרית עם פתח מלבני ובו ויטרינה מעץ עם כנף לפתיחה, חלון גלריה עם חלון קיפ מעל לדלת הכניסה וחלקים קבועים.



2 ארקרים ריבועיים חד קומתיים זהים
ב-2 צידי החזית. לארקרים מעקה גג
מעוטר המייחד אותם משאר החזית. בכל
ארקר 3 חלונות מלבניים זהים מעץ
בחזית ו-2 חלונות הפונים לצד.





2 ארקרים גליים חד קומתיים זהים ב-2
צידי החזית. לארקרים מעקה גג גלי
המייחד אותם משאר החזית. בכל ארקר 3
חלונות קשתיים זהים מעץ.



ארקר מעוגל חד קומתי במרכז החזית.
הארקר נמצא מעל לכניסה הראשית למבנה.
לארקר מעקה גג דמוי חומה המייחד
אותו משאר החזית. בארקר 3 חלונות
מלבנים מעץ.



1925

בית רחנפלד
בן זכאי 2א/
מונטיפיורי 46

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל ל. פינשטיין



ארקר מצולע חד קומתי במרכז החזית.
לארקר מעקה גג היקפי זהה לשאר החזית.
בארקר 3 חלונות קשתיים מעץ.



1922

בית גולדנברג
דרך יפו 28

מפה-3א עמ' 102-103

שם האדריכל יהודה סטמפלר

ארקר גלילי פינתי חד קומתי עם כיפה
בבסיסו. בארקר 3 חלונות מלבניים מעץ.
החלל הציבורי של פנים הדירה מוקם
בארקר הפונה לרחוב.





ארקר גלילי פינתי חד קומתי. אריחי 'בצלאל' מעטרים את הארקר מתחת לפתחים. לארקר מעקה גג היקפי זהה לשאר החזית. בארקר 3 חלונות קשתיים מעץ.



ארקר דו קומתי במרכז חזית ובפינות המבנה. הארקר דמוי חצי גליל וכיפתי בבסיסו. בארקר חלונות מלבניים מעץ. החלל הציבורי של פנים הדירה מוקם בארקר הפונה לרחוב רוטשילד.



1925

בית ולקובסקי
רוטשילד 55/
בצלאל יפה 9

מפה-33 עמ' 104-105

שם האדריכל משה צ'רנר

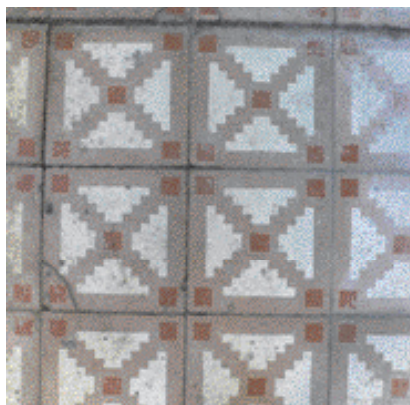


ארקר זו קומתי במרכז חזית ובפינות המבנה. הארקר מצולע עם קמרון כיפתי בבסיסו. בארקר חלונות מלבניים מעץ. החלל הציבורי של פנים הדירה מוקם בארקר הפונה לרחוב.

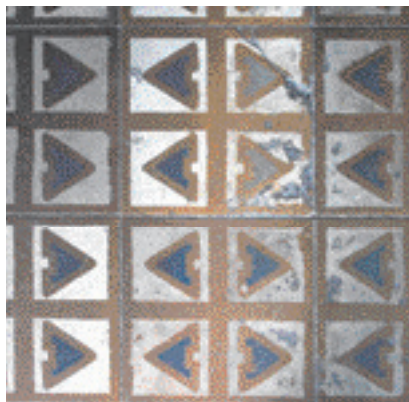




4 •



2 •



• 3



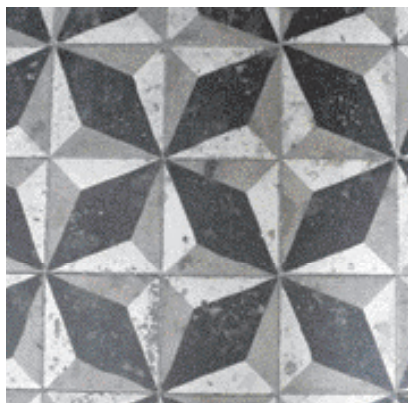
• 1

3. הגלבווע 3 - ריצוף פנים
 4. ביאליק 23/אידלסון 31 -
 ריצוף פנים

1. נחלת בנימין 51 - ריצוף פנים
 2. הרצל 72-74 - ריצוף פנים



8 •



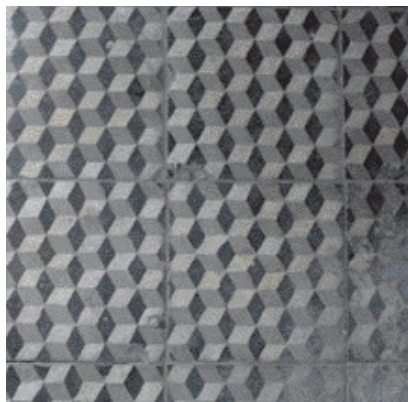
• 7

6 •

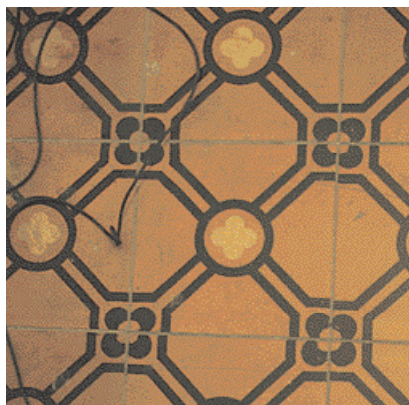
• 5



7. ביאליק 23 / אידלסון 31 -
ריצוף פנים
8. קלישר 13 - ריצוף פנים



5. נחלת בינימין 18 - ריצוף פנים
6. נחלת בינימין 18 - ריצוף פנים



12 •



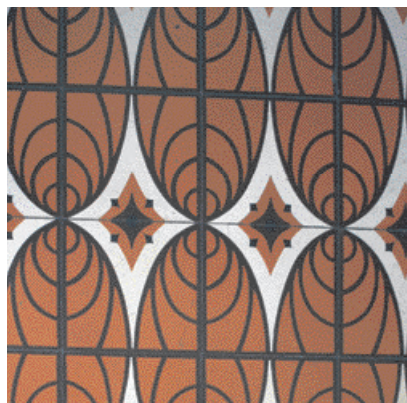
10 •



11. לבונטין 18 / פינת האור -
ריצוף פנים
12. קלישר 9 - ריצוף פנים



9. ביאליק 9 - ריצוף פנים
10. קרל נטר 2 / מונטיפיורי 38
ריצוף פנים



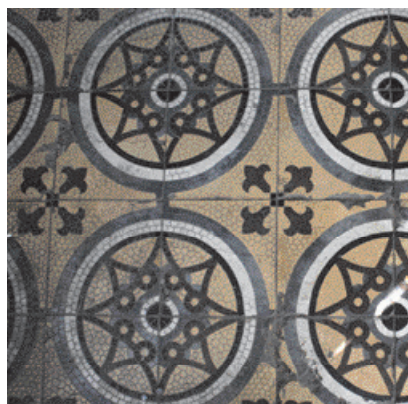
16 •



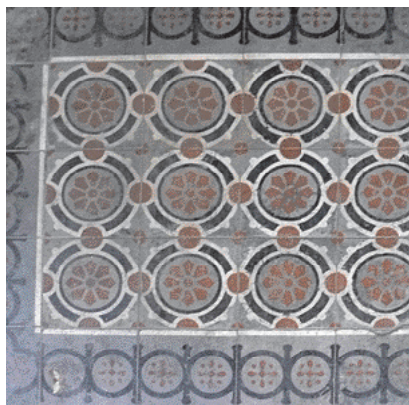
14 •



15. לבונטין 18 / פינת האור -
ריצוף פנים
16. אלנבי 90 - ריצוף פנים



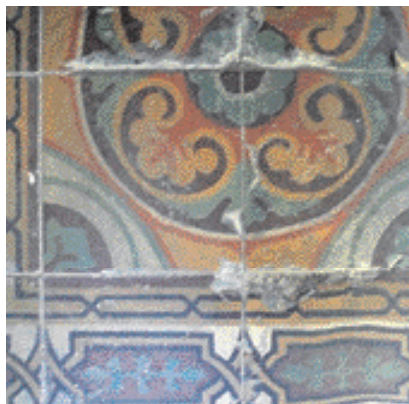
13. לבונטין 18 / פינת האור -
ריצוף פנים
14. סירקין 29 - ריצוף פנים



20 •



18 •



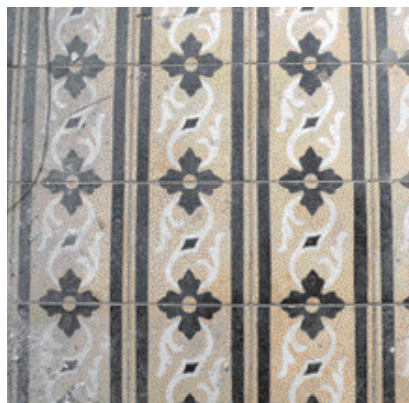
19. ביאליק 9 - ריצוף פנים
20. אחד העם 48 - ריצוף פנים



17. בן זכאי 2 ב - ריצוף פנים
18. הרצל 72-74 - ריצוף פנים



24 •



22 •

• 21



23. יהודה הלוי 15 - ריצוף פנים
24. נחלת בינימין 18 - ריצוף פנים



21. קרל נטר 2 / מונטיפיורי 38
ריצוף פנים
22. קלישר 9 - ריצוף פנים



28 •



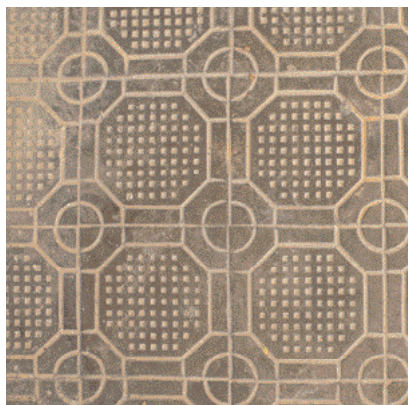
26 •



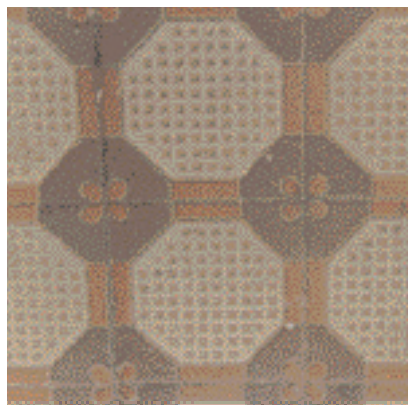
27. קלישר 23 - ריצוף פנים
28. מוהליבר 37 - ריצוף פנים



25. לבונטין 18 / פינת האור -
ריצוף פנים
26. לבונטין 18 / פינת האור -
ריצוף פנים



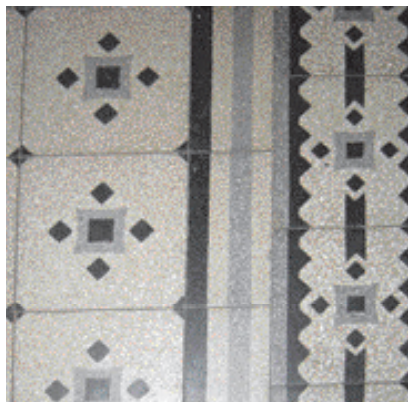
32 •



30 •

• 31

• 29



31. מונטיפיורי 19 - ריצוף חוץ
32. ביאליק 22 - ריצוף חוץ



29. יהודה הלוי 6 - ריצוף חוץ
30. ביאליק 22 - ריצוף חוץ